

میرچیہ
مغامرات مشیرة

ٹائنٹان و الپیکاروس



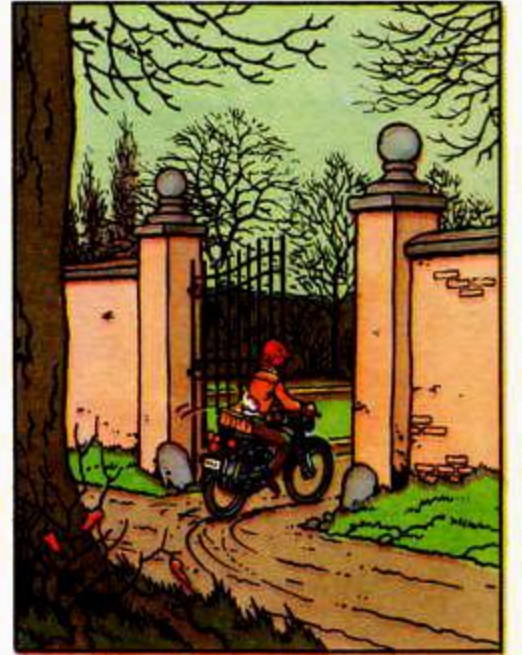
ثانثان و البيكاروس



نظوف نجمة الأوبرا الكبيرة "بجانكا كما متا خبور"
دول أمريكا اللاتينية ... فبعد النجاح
الساحق الذي حققته في الكوادور
وفنزويلا وكولومبيا متجه إلى
"سان تيودوروس" حيث يكون في استقبالها
القائد الكبير لجنرال "تايبوكا"



أهذا أنت يا ثان ثان؟
تعال بسرعة!.. تعال لتقرأ
ما نشرته "باري فلاش"...



بالضبط "البيكاروس" ... إنه اسم
أخذته بعض الجنود الذين أقسموا
أن يتخلصوا من "تايبوكا" وأبناءه
ويقال أن وراءهم قوة كبيرة
تساندهم ... قوة تجارية
ومالية إننا شركة
"البنانا الدولية" ...
إن الموقف كما
تري معقد ...



... إلى درجة أنه غير اسم
العاصمة "دوبيكوس" وأسمائها
باسم "تايبوكا بوليس" واختفى
المسكين الكاذب ومعهم مجموعة
من أتباعه ...

آه! "البيكاروس"
المشهورون! ..



الجنرال "تايبوكا"؟!
اللين هو الذي أطاع
رصد أيضا "الكارار"؟

نعم! بمعاونة نظام
"كورفي تاش" في بوردوريا
ويقال أن "تايبوكا" هذا
طاغية .. فهو قاس ..
ومفرد ...



تودودون



في صحتك
إذن ...

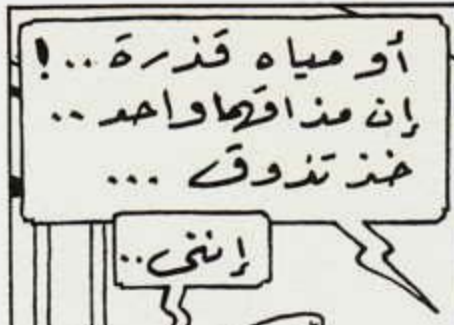


يا إلهي! إن محاضرتك الطويلة
هذه يا "ثان ثان" جعلتني أشعر
بالعطش! ...

شكرا ... أنت تعرف
أنتي لا أشرب لهذا ...



لست خبيراً في المشروبات
ولكننا مثل مشروبك
المفضل في طعمها ...
مثل مشروبى؟



أو مياه قذرة ...!
إن مذاقها واحد ...
خذ تذوق ...
إننى ...



سائل
تنظيف؟!

ألف ألف لعنة ...
لقد اشتد أحد الجرذان ...
زجاجة مشروبك المنعش ...
بسائل التنظيف لهذا ...



توقف .. شئ مقرف
.. كرهه .. مقرف ..



... لا أعرف أى
نوع من القاذورات
لهو ، ولكنه قطعاً
ليس مشروبى .. سأحاول
وأخذ جرعة أخرى ..



أقطع ذراعى إذا كان
هذا وليسكى ! إننى
خبير .. ذواقه ...

طبعاً .. طبعاً ..
ولكن ...



التي توصل حلتنا الفنية الناجحة
في دوك أمريكا اللاتينية ...
لقد وصلت اليوم إلى كايوكا بوليس
عاصمة "سان تيودوروس" ..



آه .. لالا .. لالا ..
إنكم جميعاً تعرفون هذا الصوت لملاكى
.. صوت "بيانكا كاستانيو" العظيمة ..
طبعاً نعرفه جيداً !!



آه .. لالا لالا لالا



... اصطفت مخبرين .. إنهم
يسرون دأماً في أخطابنا في
بقطة نامة ..



.. وصاحبها العازف " قاجو "
ولحراة مجولها را المؤمن عليا
جمدين الجنيات ...
برافو
برافو
أعد
أعد
برافو



... حيث توبلت بمقاوة بالغة ...
ويرافقنا في رحلتنا كالعادة ..
وصيفتيا
"إيرما" ..





في صباح اليوم التالي ...

ياه! إن شكلي بشع ..
لابد أنه تأثير الويسكي
الذي شربته بالأمس!



هذا دليل
على أنك
غير مسموم ...

اذهب لتنام
أيها المسكين
حتى تفوق ..

هو!



لأفائدة ترجى منك يا ميلو!
لقد شربت الويسكي سه على الأرض ..

لماها تصرخ?
لن يضيرني نقطة ويسكي

هو!



"كان كان" "كان كان"!
خير هام! ...
حتى خفي هرك
"لتا بيوكا" ...



"تا بيوكا" ... وتبرم المسؤولون
في ران "شودورسن" الخيرة بالتنام
صند الحكومة ...



لا يهم .. فلاستمع الآن
إلى نشرة الأخيار ..



... ولم يعد بيان بعد الاجتماع
ومن "تا بيوكا بوليس" .. لقد تم القبض على
مغنية الأوبرا "بيانكا كاستافور" مساء
أمس بعد انتهاء الحفل الذي حضره الجنرال ..



"تا نالك" .. كابوك هاتوك "حتى"
فطبع أخبار مؤرقة! ...



لقد اعتقلها بعد
انتهاء الحفل ...
يا له من نبأ! ...
لقد انقلب الوضع ..

فعلًا! فعلًا!



لقد اعتقل الغبي "كاستافور" .. إنه
لقد فقد نتيجة عمله هذا .. فقد
ادّفع نفسه في مطب لن يخرج منه!

ماذا؟! اعتقل
كاستافور! غير معقول!



هو!



يا للطفلة المسكينة! .. معتقلة
في السجن؟! ..
شئ يجنن ..



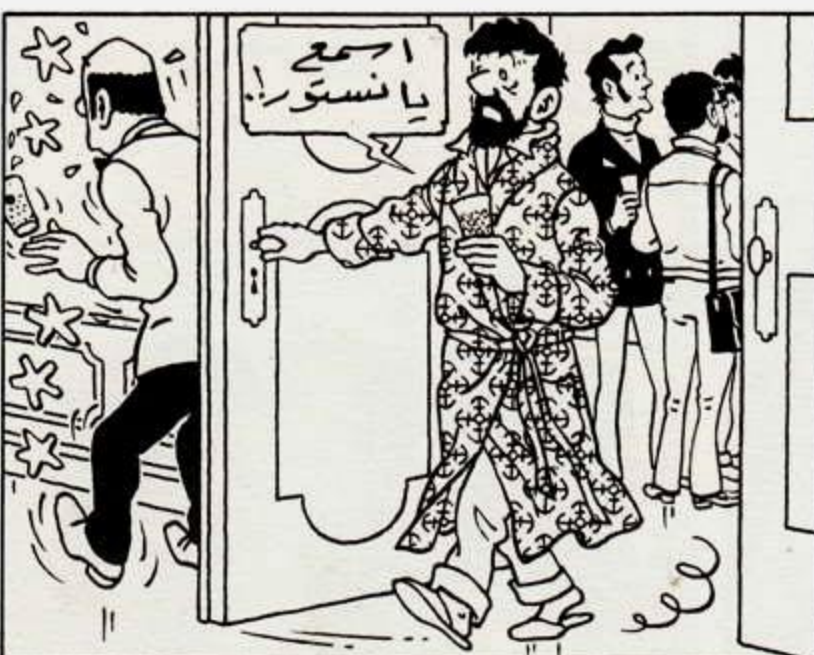
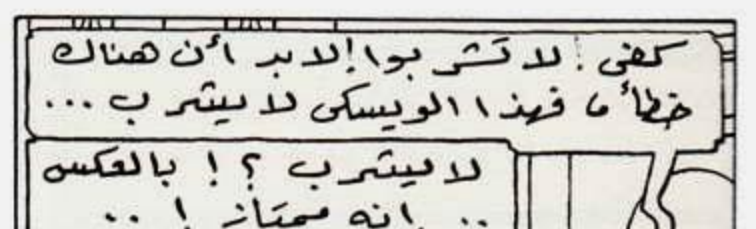
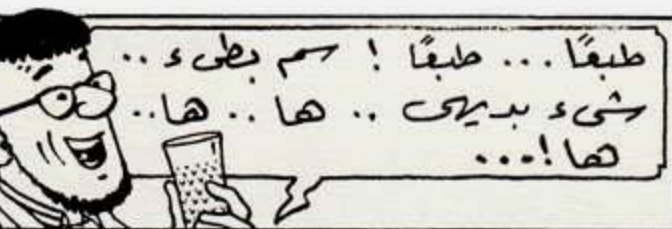
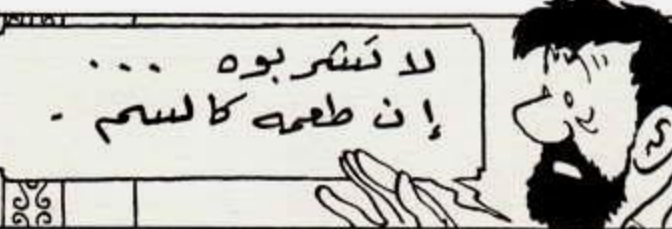
اقرأ هذا الخبر! ...
تقول الجريمة أنتم القوا
القبض على "كاستافور" ..
هل ذكروا
أي تفاصيل؟



مؤامرة "كاستافور" حكومة تايوكا توجه اتهامات جديدة ..

"تايوكا بوليس": لقد أكدتمت رسمي أن
مؤامرة "كاستافور" قد برزت في مارتي (غرب
أوروبا) واتهم المحدث مؤيد من الجنرال
"الكازا" ومن أتهم "الكابتن هادوك"
و"تان تان" المراسل الصحفي والأستاذ "برجل"
والمدعون الثلاث بربطهم علاقة قديمة بالكازا
ومن المعروف أن كاستافور كانت في ضيافة
كابتن "هادوك" في قصر "مارتي"







إني لا أفهم شيئاً ...
لدا شيء اطلدقاً ! ..



ولهل تأكدت ؟

نعم ... إنه
"لوك لوموند"
بكل تأكيد ! ..



ماذا تفعل ؟

كنت .. كنت .. الحقيقة
يا سيدي أردت أن أتأكد
من نوع الويسكي ..



لوك لوموند



إذا شعرت بالذئاب .. أو بدا
لك اليوم طريقاً فلدنيا العلاج ..
وما فهو ؟ ..



وفي المساء

أنت تجرب
مرة أخرى ؟
لا .. لا .. لا ..
كفى ! ولا تحدثني
عن الويسكي ..



من أسماهم بالمثأمرين الأقرام ..
الخرس .. الويك لوموند الذين
يقبعون في قصورهم المتربة الخربة ..
ويحكون خيوط هذه المؤامرات
الذميمة ..



.. وعلى رأس مواضيع اليوم وإسمونه
مؤامرة "كاسافينور" وردود الفعل
العالمية ... وبالذخفين في "سان شودور"
حيث كانت ردود الفعل عنيفة .. ويمكننا
أن نحكم على ذلك من حديث الجنرال
"تايبوكا" نفسه وتعليقه على ..



غير معقول ! ..
إنها مؤامرة مقصودة ..
لهشت ! اجمع ما
يقولونه عن المؤامرات



.. يا قوك له - أيني فيه .. لهذا
الفاشسي المنكر ...
ولكن ..



الخبث هو أنت ! ..
وأنت أكثر الناس
ميانة ..



.. الويك لك أيج الملتوي
"هادول" .. الويك للثاني
"تان تان" والخبث .. اللاهية
"برجك" ! ..



برقية؟ فكرة عظيمة!
... يا رسول برقية ...

انتظر لأعطيك
الرقم ...



يا ربي! يا ربي! يا ربي!
لماذا يطلع لي دائماً في
الخط؟! ...

لماذا لا تحمل
برقية؟



... آلو ... الخطوط الدولية؟
اعطني هاتفي أمريكا ...
"تاييوكا بوليس" الجزائر
"تاييوكا" نعم مثل "التاييوكا"
التي نضعها في الحساء ...



آهف يا سيدي فإننا لا نبيع
التاييوكا ولا لسان العصفور
... هنا جزارة ... جزارة يا ربي
يا ربي! العفو ...

في صباح اليوم التالي ..
مراسل "أخبار الصباح"
هادوك ينفي:
نفي هادوك بشدة
اشترآكه في أي
مؤامرة ...
تاييوكا يتهم:
ان لدى الجزائر الدليل
القاطع على تواطؤ شركة
"بنانا الدولية" مع
المتآمرين من "مارلي"



**هل
جننت؟!**



حسناً!
متشكر جداً ...

برقيه
تضغطة
يا سيدي؟



بعد بضع دقائق ...

بأعيد قراءتها ... الجزائر "تاييوكا"
"تاييوكا بوليس" "بان تيودورج"
لقد أرفقت أشرطة الأذنين للإذاعات
الموجبة ضدنا قف إننا نسجل
لكذينا رسمياً قف بدون حياث
أوسلام قف، إيضاء ..
هادوك وبان تان
وبرجد



صرخ اليوم ، في مؤتمر صحفي ، الجزائر
تاييوكا أنه سيوجه الدعوة إلى كاتبين
"هادوك" ورفاقه للتوجه إلى تاييوكا بوليس
لتبادل وجهات النظر في حرية وصراحة ..
وحرف تعظيم الفارة ضماناً بسلامة
المرور ... وأكد الجزائر أن هدفه
هو الوصول إلى الحقيقة ...

وبعد يومين ..
أخبار الصباح
"تاييوكا"
يوجه الدعوة
"هادوك"
لمحادثات مائدة
مستديرة في
"تاييوكا بوليس"



جزائر "تاييوكا" "تاييوكا بوليس" ..
آه ... تعرف الباقي ... إليك
النص : ارحم ... الكاذب هاتفي جارحك
على ابتلاع هذه الإدعاءات الكاذبة
ستنزل على عجل المثقة ... قف



يا آاه!



إنك تسمى الفن دائماً ...
سيعطينا ضماناً بسلامة المرور ..
إن لهذا لا يعني شيئاً ...
فقد يكون حرك ينصبه
لنا ...



إنه ليس شيئاً كما اعتقدنا ... خوف
أقبل دعوته ... وهكذا نثبت للعالم
حسن نوايانا وإخلاصنا .
وماذا لو وجدنا أنفسنا في
السجن مع بيانكا كما جازيو
...؟! شاكر جداً ...



كهايك! أحسنت! ..
جوف أجمعها جياتي لتزحل



ونجد أنفسنا في السجن
مع حبيبك الغاليك
"بيا نكا"؟ إيا نه واضع كالشمس
.. وضمان المرور هذا
ما فهو إله شرك ..



إنه يدعونا ...
يجب أن نذهب يا كابتن.



وفي اليوم التالي ..



وفي يوم لثاني



إنه يتداني! .. هذا
الغراب .. جوف ترى!
جوف ترى! ..



اهدا! اهدا!
انا هادي مثل ..



أنا أراجع؟ أنا أخاف من الحقيقة؟
حسنًا أيضًا الركاب نور .. جوف
تعرف من أنا! ..

اهدا يا كابتن! ..



أذهب أنت يا كابتن!
أما أنا فلن أذهب ..



لقد قضى الأمر! ..
وجوف يعرف مع من
يتعامل هذا البهلوان!
سنذهب يا تان كان.



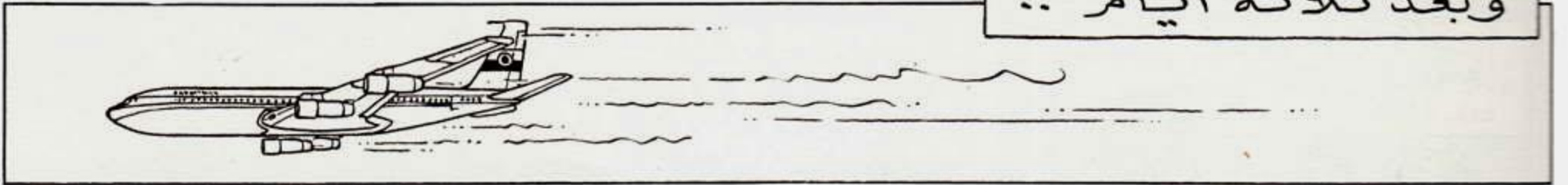
أرجل ضمان المرور قف
ينصل مع وصول الرد
الإمضاء هادوك ..
لا .. لا .. تلغراف
عادي ..

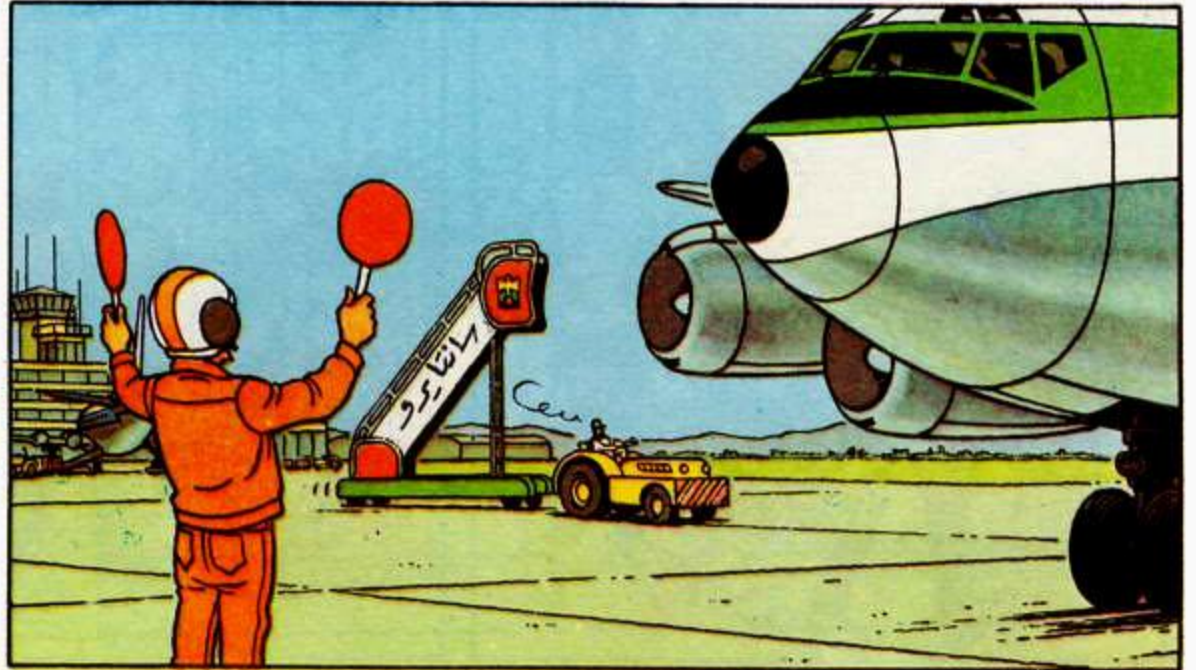


آلو التلغراف?
نعم! نعم ..
طبعًا للجنرال
تايبوكا! ..



وبعد ثلاثة أيام ..







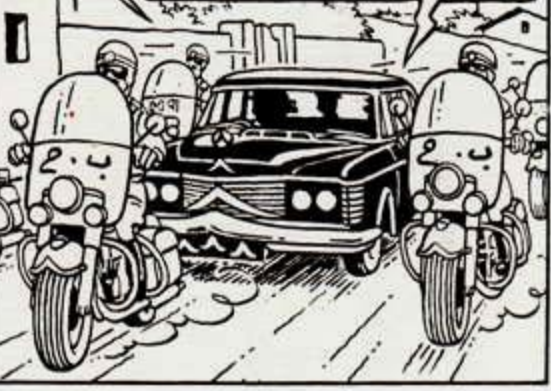
هذه قطعاً هي اللوكاندة ! ..



لا ياسيدي ! رأيتنا ألتاحم
قد تفضلون لهدوء الريف على
ضوضاء المدينة خصوصاً وإن
المرحبات سبداً قريباً ...
وسيزداد الضجيج وسيتم ليلاً
ونهاراً ... ولت يخفض
لكم جفن .



هل تعلم أن أحد ذرركم
وبشركه في مرجات
لهذا العام ؟ !
نعم عرفت ...
فرقة "جولي فيلوز" .



هذا هو جناحك ياسيدي ...
أرجو أن يعجبك ...
يكل تا كيدا ! ..



الخدوم تحت أمرك
طوال فترة إقامتك ..
لهذا كرم منك يا كولونيل ..

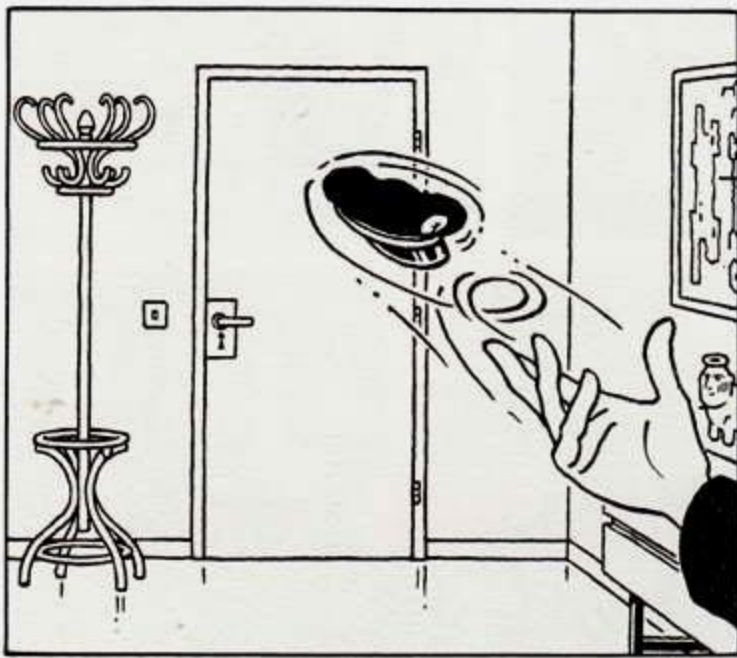
















ولهو يوافقني
الرأي ..



لقد كان
على حق
فغن الآن
مثل الفئران
في المصيدة !
إنه معاملته
مضيفينا كريمة
جدا ! ...
ولهذا ما قلته
له ...



وبعد ساعة ..
هل عدت يا كابتن ؟
تصور أن "تان تان" ..
"تان تان" ! .. لقد كان حكيماً
عندما رفض الحضور ..



مه تصور الذك
يوافقك ؟؟؟
وفيم يوافقك ؟؟



"تان تان" من أين
جئت ؟ .. وكيف ؟ ..
جئت راجعاً من "مارك" ..
إنك لا تبدو سعيداً
لرؤيتي !



أليس كذلك يا صديقي ؟
صباح الخير
يا كابتن !



بالضبط ! .. وسخبرك
برأيه بنفسه ...



لقد أُسببت نفسي كثيراً بعد انصرافك
مباشرة ... وفكرت في كل أصدقائنا
المسجونين وفي حاجتهم لمساعدتنا ..
فأخذت أول طائرة ...
لهذا نمر منك ..



... و أيضاً "البرفيسور"
افتقدته كثيراً ..
صبراً ؟ لا بل
جئنا بالسيارة ..



لماذا جئت أيضاً العبي ؟
جئت لأنني
افتقدتك يا كابتن ..



آه .. يا أميرى الجميل
لقد فقدت
عقلك تماماً ! ..



هل يمكنني سماع
هذه الأشرطة ..
فأني معجب
جداً بالأغنية ..



لقد كنت على صواب
يا تان تان" ... تصور أن ...
هش







.. سيعود بعد يوم
أو يومين ..

نبيه!



حدثت تافه مجرد
جزع بسيط ..

فزعته!



مسار الخير يا حادة .. أنا "يا بلو" ..
وفي خدمتكم بدلاً من "ما نولو" الذي
أصيب في حادث بسيط صباح اليوم ..

هنا؟!!



وسيزاغ في بيان رسمي
أن "البيكاروس"
حاولوا اختطافكم ..

ولكن لم كل هذا ؟
ومن يرمه التخلص
مننا ؟



نعم ! فبعد يوم أو اثنين
سنتن مجموعة من "البيكاروس"
المزيقين لهجوماً وهمياً على هذه
القيد وسيفتلونكم أنهم الثلاثة
بالخطأ في أثناء المعركة ..

ماذا؟



إن حياتكم في
خطر يا رفاق ..

حياتنا؟ في خطر؟



ولحسن حظكم أن البيكاروس
وقائدكم الجنرال الكازار لهم
عيون وآذان منبثة في
كل مكان .. وهذه هي
فطنتنا جيداً "الفارزي" باكر
في رحلة إلى "هتوت" لمشاهدة
هرم قديم ..



نعم هو ! .. إنه معار للجنرال
"تايوكا" لتنظيم الأمن المركزي
في "بان نيودورس" وعندما
عام بوصول "كاستافور"
لقوه ليا ترمة ليتخلص من
ثلاثتكم ..



هل تعرفون من المسئول عن
الأمن هنا ... ؟ ألا تعرفون ؟
إنه الكولونيل "سيونج" .

"سيونج"؟! الذي كان رئيساً
للبوليس في
"هولود"؟



حكماً يا يا بلو ! .. إنقاذ
حياتي أصبح لهما يتك المفضلة
.. فهذه ثاني مرة ! ..



انتهزوا هذه الفرصة والهبوا من
الجزيرة الجنوبية للرم بعد أن تصيدوني
بالجبال وتزعوا مني السلاح وعلى
بعد ٢٠٠ متر ستنتظركم سيارة
نقل تابعة "للكازار" ..



... ستسلقون إلى قمة الرم
في حين يحيط الحرم بقاعدته
ويطلو أحد الكوماندور
من "البيكاروس" النيران
على الجهة الشمالية من
الحرم ..

ها .. ها .. ها ..
تجاع بالهر!

في صباح اليوم التالي..



لم نعد بعيداً ..
ربع ساعة ..



إن صد يقك الصغير يبدو مشغولاً ..

أنت أيضاً لا حظت ذلك؟



إنه مزعج لعدم مقابلة جنرال "تايوكا" لنا ..



بسيطة! إن كان هذا ما يشغله ... ياه! أكرت أنسى أن أخبرك أن الجنرال "تايوكا" سيقا بكم عنداً .. انظروا! هاهو ذا الحرم!



أليس عظيماً؟



ممتاز! ... رائع! هل يمكننا تسلقه ..؟

طبعاً!! ولكن لن أصبحكم ...

أعتقد أنك تسلقته كثيراً ...

نعم .. سيكون "يابلو" مرشدكم ..



إنهم في رعاية "يابلو"! حسناً يا جيدي!



كن حذراً! ... فالحرم شديد الاضداد ... وكثير من الناس يصيبهم الدوار ...

شكراً على نصيحتك واهتمامك يا جيدي ..



تصياً بنا يا برفنيور!

سأبقى هنا يا كابتن ... فأننا أعاني من الدوار ..



لا! .. يجب أن تأتي معنا .. فالنظر صحيح من أعلى ..

نعم! اذهب بدوني ..



"برهبل" تقالتي ..

يا إلهي! .. قلت لك إنني لا أريد ..





وهل يمكن أن
نخطى و قتل
على بعد ثلاثة
أمتار في سر
ضيقه ؟ !



العربة في الطريق...
وتصلكم في ٧ أو ٨
دقائق .. أرجو
ألا تخطئوها !



الخرينادي الفريد !
الخرينادي الفريد !
تسمعك على قوة ٥ .



الفريد ينادى الفريد !
الفريد ينادى الفريد !
تسمعني ؟



والقنا ؟ .. هل
وصلتك رسالة منا ؟

الرسالة التي حملها "يابلو"
إليّ ... ماذا هناك ؟
أراك منذ ههنا !!



يمكنك أن تقعد على "فيمبر" أن
وصلتني رسالتكم تحركت في الحال ..



إن الجنرال "الكازار" يخلص
دائماً لأعدائه ..



ولكن ما هو هدف "يابلو"
من كذبه علينا
جميعاً ؟ !

كيف لي أن
أعرف ؟ !



إنني أؤتم راحة الخيانة
يا جنرال !

خيانة ؟ مستحيل ! فيابلو
يكن لي ولاداً أسمى ..



طبعاً ! لأننا لم نرسل لك أية رسالة
.. بل بالعكس ، فيابلو هو الذي
هدرنا على لسانك من الخطر الذي
يهدد حياتنا ، وأخبرنا أنك
سترب لنجدتنا .



الخرينادي الفريد ..
السيارة أمامنا الآن ...



لتوقف يا جنرال لتندبر الأمر ..

ليس هناك وقت للتدبير ،
فأما منا رحلة طويلة ..
ولاداعي للقلوب .



إنني قلوع يا جنرال ! .. أسمع أن
لصاك من حيلة لنا فخاً ..







لا تشرب
هنا!

!



هنا في غابة
استوائية؟ ..
شيء لا يشرب ..



"لوك لوموند"؟



وبعد ذلك يصيبك
صداع شديد!

صداع؟ من "لوك لوموند"
مطلقاً! ..



حسناً!

ها!



كنت أتدقه
فقط ..

الجميع يقولون ذلك ..
ثم يشربونه كله!



غير معقول!!

?

ها ..



من هنا ...



مات!



احترس!
حين جليدي أمالك!



هدير أظري من المرح كايوكا ..! إنه يحاول
أن يامن جر الأرومبايا ورجالي من البيكارون
في آن فاصداً بارشقا طه صنارديه مه لوييسكي
"بالباراشوت" ... وهذه هي النتيجة:
حتى القرد أدمنت يشرب ...



انظر ..
هناك باراشوت!



آرشي، ما اللين كذلك؟
 وضعه آلتي!
 وما اسمك أنت؟
 اسمي "تان تان"
 اسم بلدي



اسمع يا كابتين..
 من الكابتين لصنا..
 أنا أم أنت؟
 أنت طبعاً! فأنت
 الكابتين هارولد...
 اسم عائلة طفلك..
 فما اسمي أنا.



الجبل يقرب
 من الباهرة!
 لابد بسبب الخبطة
 التي تلقاها على رأسه!



لنرحل فوراً! فيجب أن نصل إلى
 قرية "الدر وعبايا" قبل أن يحل الظلام.



مستحيل! إن رفيتي تطير...
 إنها رفيتة طائرة...
 أو رفيتة ذبابة... هه!



والأدهى من ذلك
 فقد رفيتي... ربما
 طارت بعيداً!
 السفن لا تطير يا كابتين!



... وكأقلت لك، إرني لا أعتب
 عليه، فالمنظر من أعلى الحرم
 كان رائعاً.. ولكن...
 وكما قال نالبيون عند أهرام الجيزة:
 "تذكروا أيها الجنود أربعين قرناً
 يتطلعون إلىنا من أعلى الحرم..."



...هم نستأنف لرحلة
 عند الغير.



سنوقف ونخضع الليلة هناك...
 تأخذ سيارة يا صد ربي؟
 لا! شكرًا!



فنت...



بوف بوف بوف



لقد أصبحنا أصدقاء
 "الدر وعبايا" بعد أن
 تسببوا لنا في الكثير من
 المشاكل في البداية. ولكن
 لاخوف منكم الآن ولاخوف...



أنا سعيد بعودتي ..
كيف حال الأرومبايا؟
هل تعلموا لعبة الجولف؟



أهتد يا جنرال! ... أهتد تان تان
... أنا سعيد برؤياكا .



دكتور "ريجهول" ستظل
كما أنت ... ولذا تتغير أبدا!
اهرب من عندك ..



الخبة ياتان تان! أنقذني ..! أمسكك اللصوص
.. أطلعوا النار .. انهم يسرقون ملابسي .
ها! ها! ها! وانا وانا دي
ها! ها! ها!



انك كوني!
ياتان تان!
الخبة!



لا تخدني عن الجولف! ..
ولكنهم تقدموا حبا بفضل
الجنرال "تايوكا" في
الشرب .



انهم مرمونون ... لهذا ما فعلته المدينة
بجولف "المطوحشين" ..



كل لهذا من فعل
"تايوكا" ... هيا ..
فينا له رحلة طولية
أمامنا!



كفوف!
برلوف برلوف!



لصيه! لصيه!



انظريا كاتين!
أراهم يعدرت
الطعام ..



دخ المسار ...

لقد وصلنا إلى
قرية الأرومبايا!



أرجو أن تشكروا بالنيابة
عنا.. وتبلغه بموافقتنا..
اليس كذلك يا كابتن؟
لغة كما ملكت!



لقد دعانا "كاكوكا" رئيس قبيلة عامي
العشاء... ونحفيته الليلة في خيمته.



ورخي الكسار..



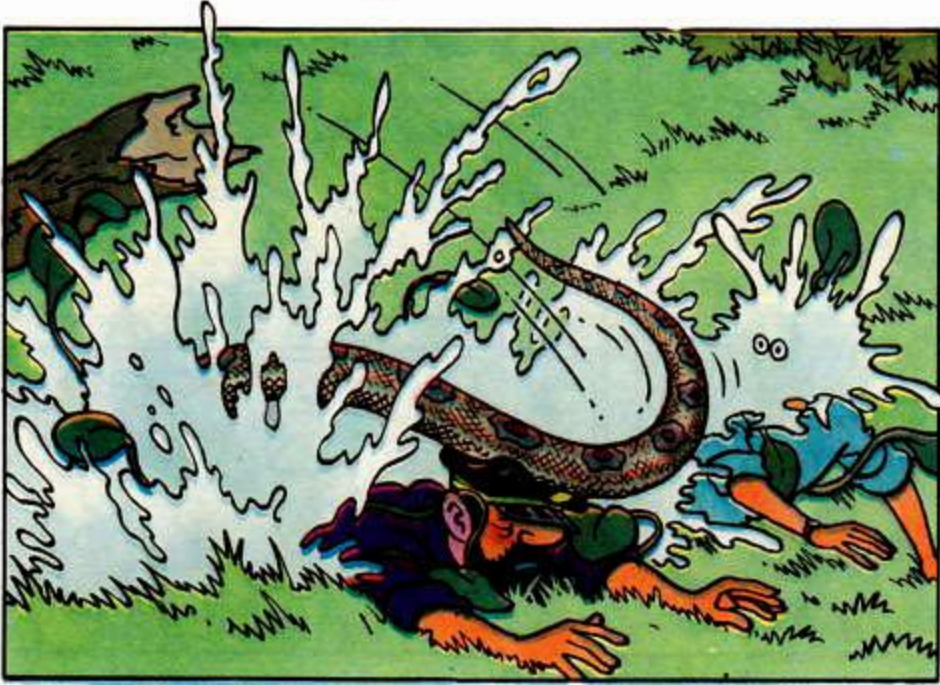
هنيئاً لك يا برنيسور!..
بالعكس و اوتني
أحب الماكولات
الحريفة!..

قد لا تستسيغ طعمه ،
ولكن لا تتد امتعاضك مني
لا تجزع شعورهم ..
لا تخف!!











اي يى يى!



لا تخف يا كابتن! ...
إننا مجرد حكة صغيرة ...
دخلت في مدياسك ...



اي يى يى!

?



من حسن حظك إنه صغير ..
فنجيم الكلب. فزنا نصل إلى بقعة
أفتا .. ويمكن أن يصعد جهازنا
بشحنة كهربية واحدة!

المحمد لست جهازنا!



إنه ثقبان الماء بالكهرباء ..
حلك كهربائي ...



هو هو هو



عرفت ما هو ..



وفي المساء ...

كونا نضل ... فبعد ربع ساعة
نكون مع رجالنا "بيكارون"



هيا يا جارة! يجب أن
نتحرك فالمسافة بعيدة
إلى المعسكر .. ومن الأفضل
أن نضل في ضوء
النهار ..



هكذا!!



لأعيده إلى
الماء ...



ببوم

!



ممكن أن ننجح مركتنا ولكن فقط في أيام
المهرجان .. حيث يسيل الشراب مثل
الماء .. ويصل إلى المعسكرات فيسكروهم
جميعاً .. يجب أن نقوم بعملينا في أثناء
المهرجان الكبير إذا اردنا لرجا
النجاح الاكيد ..



أهم كثيرات ؟

ثلاثون على الأقل ...

وتريد أن تسترد
الحكم بمساعدة هذه
الحفنة من الرجال ؟
إنك جريء يا حضرة
وأخصابك قوية ..







الهذا أنت يا صديقي؟! تفضل.. أدخل!
أ... أرجو ألا أكون
قد أزعجتك!



لك تارك..



ادخل!



ابوه يا كابتن وامنعه مؤقتاً
من عمل أي شيء يتسرع له ..
إني أن أتحذّر إني الجنرال ...



سجّار آخر؟ هذاتلك
سجّار منذ عودتك!
ثلاثة!.. ثلاثة
يا عصفورتي!؟



اجلس!! ماذا وراك؟

فشي



الصبحون يا الكازار!
يا أحضرها حالاً
يا عبيبي!



ولكنني أعدك بنصف احتياطي
الذهب بالبنك الوطني لو
استطعت ذلك ..
أصم
لنقل الثلث ..
أصم
قل .. عسكرة في المائة ..
ما رأيك!!؟



ولكن ما قولك لو عالجناهم
من هذا المرض؟! ..
إن هذا محال
يا صديقي! ..



لقد كنت أقلب لتفكير فيما سببه أن
ذكرته ، مستحيل أن تخرج ثورة
يقوم بجماعة لا تفكر إلا في
الشرب ..
مع الألف .. إن
ما نقوله صحيح



إما أنك مجنون أو خائن! ..
ويجب عليك بالحرص في الحال.



أريد وعداً منك أن تكون
ثورتك بيضاء - بدون
أوراق دماء .. ولك
انتقام أو اعدام ..
ماذا؟



لا أريد شيئاً من هذا
القبيل يا سيدي ..
إذن ماذا تريد!؟



يجب أن يقتلوا!! كلامهم... يقتلون... أسمعني؟! نعم يا جنرال!



إن ما تطلبه مستحيل يا صديقي "فتايبوكا" ووزراؤه... ما هم إلا طغاة مستبدون... أوغاد...



ثورة بدون إعدام؟ بدون انتقام... يا إلهي!! إن لهذا شيء لا يعقل! لا بد أنك تمزج... وماذا عن الثقاليد؟! هل نسيت تقاليدنا؟ نظم... أجب!



الوداع يا جنرال...



لن نناقش هذه المشكلة بعد الآن... وأعتذر بزرعاجله!... اسمع!... انتظر... فزيمبا... انتظنا أن...



ماذا فعلت... أيها النفس؟ لها... ها... مجرد رعاية صغيرة... قبيلة مسيلة للدموع.



معه صوم... أو افق على اقتراحك... موافق حقيفة؟



أهم!... من الصعب القيام بانقلاب بمساعدة هذه الحفنة من السكاري أليس كذلك يا سيدي؟



من الذي فعله هذا؟! سأمر بقتله!... أهدرجالك... إنك منحور كالعادة؟!...



هذه حقارة منك؟ إنك تستغل الموقف... هل تدرك مدى خزيهم مني... إذا رضخت لطلباتك؟! -

جاء



إذن "تاييوكا" وودراؤم فقط...
قلت لك لا أحد! إنما أن تقبل أو ترفض!



ولكن ارتكبت أخطاء "تاييوكا" ووزراءه... وقواده! لن ترفض لي هذا الطلب؟!
لن نعدم أحدا!
يا جنرال!



الآن أستطيع أن اعالج أبنائك ولن يتذوقوا المشروبات بعد الآن...



سوف أرفق أبنائك "بيكاروسا" من جكرهم... وتعديني ألا تستعمل العنف ماريت أساعدك للعودة إلى الحكم... موافق؟ هنا! قل: أعمد!

أعمد...



إذن على الأقل "تاييوكا"! "تاييوكا" فقط... أنوسل بيك!
لا!



ماذا يفعل؟!!



اجمع!... إياك أن تعطيني آمالاً كاذبة... وإلا فسأجد نفسك معلقاً بفرع شجرة... فاهم؟!!

نعم!



زجاجة الحبوب التي كنت أحدثك عنها... بحثت عنها في كل مكان...



هل ضاع منك شيء؟... لا! لا! لقد ضاع شيء مني...



هل ضاع منه شيء؟! نعم! لا بد ضاع منه شيء...



ولقد دعا مؤخرًا رئيسنا المحبوب كل من الكابتن هادوك والبرفيسور "برجل" والمخبر الصحفي "تان تان" .. ليعرضوا قضيتهم .. وضمن لهم صريتهم .. فهل تكلمون ماذا فعلوا؟ .. لقد انتزوا أول فرصة وهربوا إلى الأردغال ليحققوا بشركائهم في المؤامرة "الكازار" و "البيكاروس" !



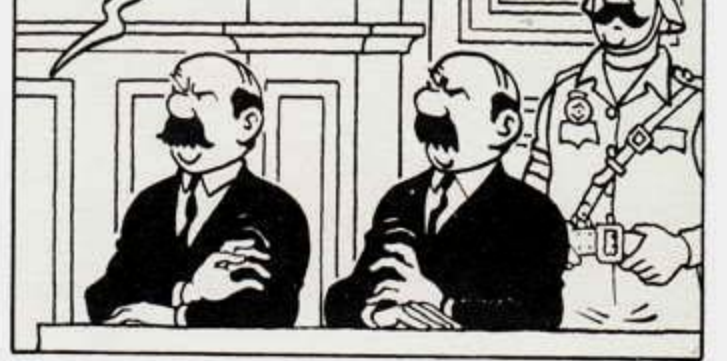
إن لهذا ليؤكد الاستدحان المخفية الموجهة إلى ثلاثتهم .. والآن .. يستحيل إلا رجاء إلى المحكمة العليا هيئة ليعرض المدعى العام القضية على المحرم ..



أمامكم أيتها السادة مجرمان خطيران ادعيا أنهما من جاك البوليس بشرقا لكي نفيذا جرمتهما البسعة .. ولا حاجة لتذكيركم بما .. فظلمكم تعرفونهما جيدا ..



كيف تسول لهما نفوسهما التخلص من مجرمينا "تايبوكا" إن ادعاهم لهذا لم يفهما كثيرا .. فإدعاهم يبدو عليهما واضحا .. انظروا إلى جباههما الضيقة .. انظروا إلى نظراتهم الزائفة !



.. باختصار انظروا إلى وجهيهما ألا يبدو عليهما الإجرام؟ وبيديهما أنهما من جبال لشروطه؟! .. إنها ليس إلا مجرمين خطيرين



... أريد إظهار ولائهما للجيران "تايبوكا" وأهداف كورفي تانسي، النبيلة وزيارة في التضييل والحب والإجرام أطلقا شواربهما لئيبنا أنهما من أتباع الجيران "تايبوكا" ..



هذا كذب ! فقد ولدنا بهذه الشوارب .. لكي تكون أدلة .. لقد ولدت بنا لهذه الشوارب ..



أركت ! .. ولا تتكلموا إذا طلبنا منك ذلك ..



أيتها السادة .. إنني أطلب بارعدام هذين البائسين ! .. أرايت ؟ .. ليس عندهم الرحمة التي نطلبونها لهم !



الحكم بالإعدام ؟ أرى أن كلامه واضحا .. ومخارج ألقاه سليمة ! .. لكي أكون أكثر دقة أرى أن كلامه فاضحا ومخارج القامه فليمة



ولكن العقل المدبر وراء هذه المؤامرة .. ولدينا ما يثبت ذلك بأدلة قاطعة وهو عقل امرأة ! ! !



امرأة ! لا يجب أن أقول دهش كاسر .. بل أفضى سخرت كل مواهبها في مساعدة مجموعة من الخونة، إنهم .. انهم .. بيانقا كاسافيور .. بلبل ميلانو المفسر ..





رانه خائن يا جنرال .. محزب ..
لقد قبضنا عليه متلبسا ...
وهو يفرغ زجاجة خبواب
في الطعام ! ..



اقتلوا الخائن !
اشنقوه !



الخبزة .. المحزون .. انقدوني
انه البرفيسور !



لا داعي للخوف يا اولاد ! رانه صديق
للبيكاروس .. راني اضمنه ... فهو لم يكن
يحاول ان يسلمكم بل بالعكس كانه يضع لكم
فنيامين ج .. انعرفون لماذا ؟ لكي تصبوا
اقوياء .. حتى تغلبوا على "لا بيوكا" الكريه ..
امساكر انت ؟
في هذه الحالة ..



جيدى الجنرال !
نعم ؟

!!
؟



كان يضع لنا السم .. لا شئ
في هذا !!.. لنخلص من هذا
المرض الكريه ! ..



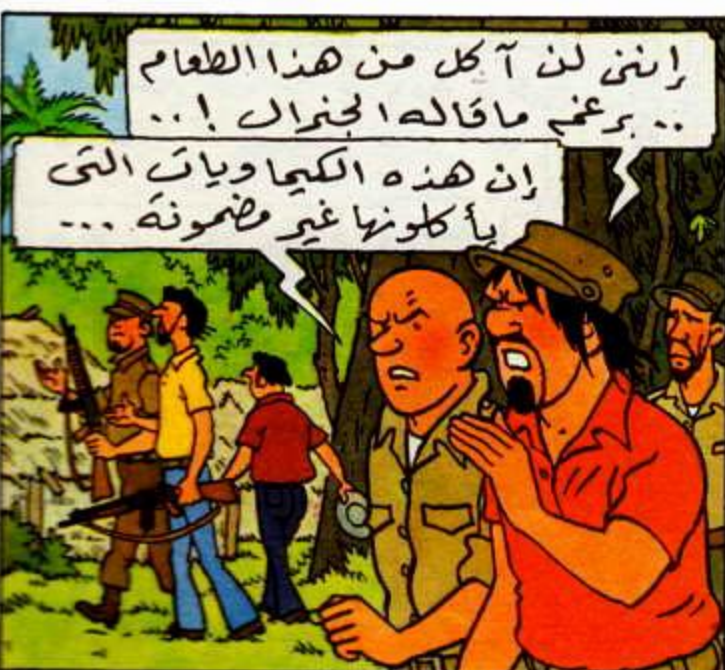
من الآن .. لن يشرب هؤلاء
الرجال ولا نقطة مشروب ..
تماما كما حدث لك يا كابتن ..
عظيم .. اليس كذلك ؟ ..
آآآ ..



آسف يا برفيسور ..
هل انت بخير ؟ ! ..
طوال الليل ؟ لا .. لا ..
بل سيقطر مفعول المحبوب
بعد بضع ساعات



انا مساكروا انهم مما اقول .. كلوا
حتى تشبعوا .. واحلف لكم ان الطعام
لن يؤذكم ! ..



راني لن آكل من هذا الطعام
.. برغم ما قاله الجنرال ! ..
ان هذه الكيماويات التي
ياكلونها غير مضمونه ..

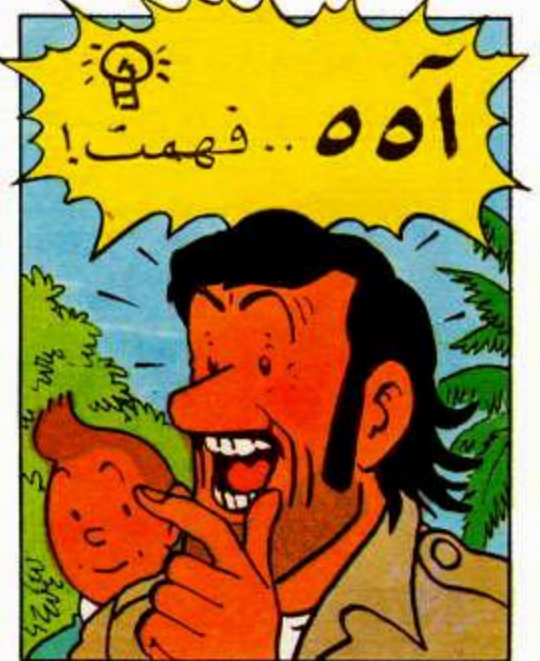


وتعبيرا عن امتناني وشكري .. انعم
عليك بنيسان "نجمة السماء" ..
.. فاء ؟ ارجو ان
يكون مثابجا ..



شكرا .. و ألف ألف شكر ..
مهم ..







وفي المساء ..

إن طعم هذا المشروب عزيز؟
طعمه كريمة ..

نحن الجولي فيلوز ترا لا لا - لا لا لا لا

توقف

هل جننت؟ إنه سمنا!



الكازار؟ أين أنت؟ أجب فوراً



يا الكازار! يا الكازار! لقد
هانت الوقت لتعد الفطور ..



وفي صباح اليوم التالي ..



وجدت صباحاً "يا بريك" إن الكلك
ينام في قصر الخيل هذا ..؟
الخلد؟ لا تخدني عن الخيل
فأنا لا أذهب أن أسمع عنوم
من يوم أن وقعت أرضاً.



?



الكازار .. أجبني فوراً ..
إن مزاجك ثقيل! ..؟



عفدتي ،
رغبت لأقوم بالسورة
ضد "طاييوتا" . وعندما تبغ الثورت
ستعلم على الكهر التي وعدت
ب
زوجه السيب
الكازار
ملوزة: لقد استلقت سيارة فرقت
"جولي فيلوز" وتركت بيعة "البقاروهي"
لتبروه عليك .



يايايايايا! ..
لقد رحل الجبان!

لا نشفل بالك كثيرًا .. ما عوضهم عن ذلك
بمجرد أن أخلص من "تايبوكا" ..
ما نغرم جميعًا وجام نجمة بسمااء ..



إن هروبنا بسياراتهم وعلا بسهم شيء
رئىء ولكننا الطريقة الوحيدة لننقاذ
أصدقائنا ..

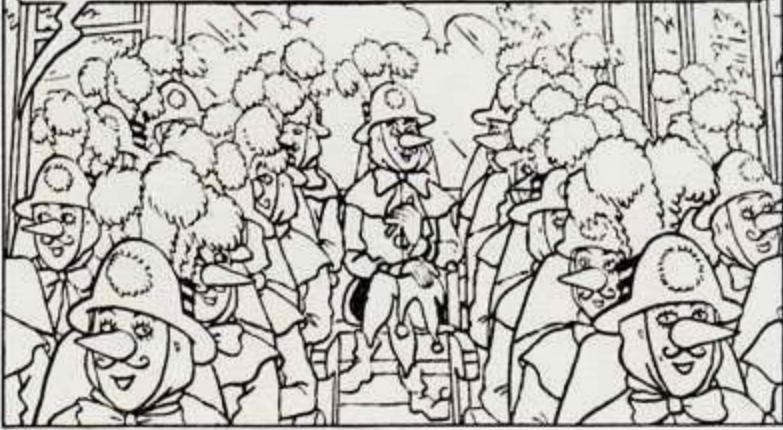


لقد نزلت علينا فرقة "جوهه
فنايون" من السماء ..
فنفعلها .. وفضل صدقته
"برجل" ما نعود إلى الحكم ..



بعد ظهر اليوم التالي ...

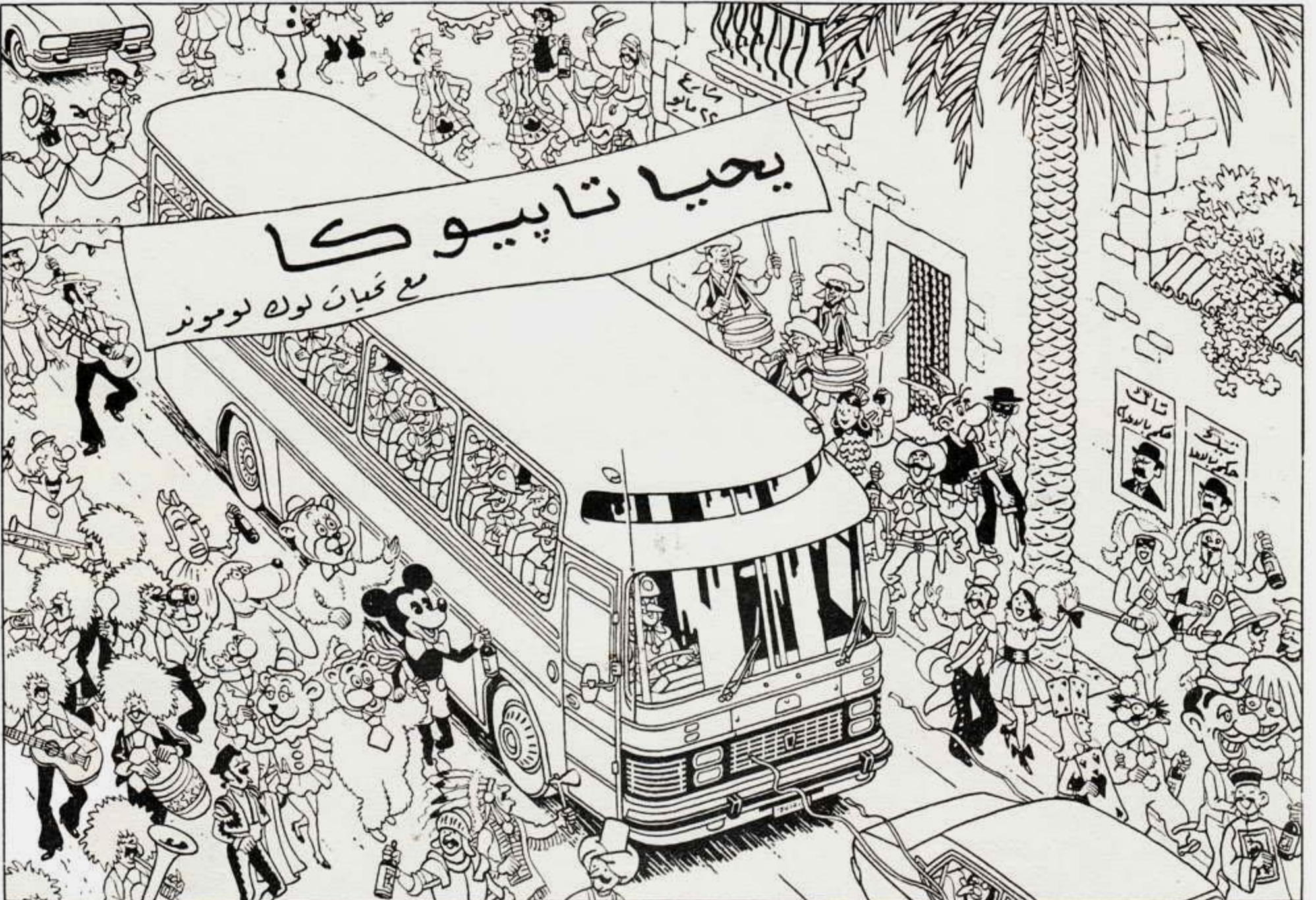
لقد وصلنا يا أصدقائي "البيكاروس" بسبعون
.. ولستذكر كل منكم الدور المكلف به ...



نطلب من ملابس
الفرقة ونكون
مستعدين بالأملوة ..



نصل بعد ظهر باكر إلى "تايبوكا بوليس"
التي سنغير اسمها قريبًا إلى "الكازار بوليس"
.. رانه بدء المرحجانات . وقبل أن نصل
إلى المدينة سنراجع المخطط جيدًا بكل تفاصيله







لعل أرسلت لنا يا جنرال؟ كل مهرجان وأنت طبيب..



لها! لها! لها! .. إنهم مرحون! .. إضر بعضهم إلينا إنني أود مقابلة الجولي فيلوز أمرك يا سيدي!



انظر يا كابتن! أترى هذا الضابط بجوار "القاريز"؟ ألف لعنة! إنه "سبونجي" ..



الكلزار!! الجنرال "الكلزار" محيي الجنرال السابع "تاهسيوكا".



يالله من مزاج حنيف؟ .. إني لا أزعج يا تاهسيوكا! انظر من أمامك!



أقرأ! .. ولكن مقنعاً..



لا تقل أبداً يا صديقي! حسناً إني أستمع للعنف ولكني أهدج!



والآن يا سيدي "تاهسيوكا" ، عليك أن تقرأ لهذا البيان الذي أعدناه وسوف نسجله بالطبع على شريط .. لن أقرأه أبداً! ..



شكراً يا صديقي! ستكون خطبتك مشيرة في الإذاعة.



.. إذاً إنني قررت أن أتنازل اليوم للجنرال "الكلزار" عن كل سلطاتي. وسوف ترمي دولتنا المحببة على يديه التقدم في جميع الميادين الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. يحيا لوطن! .. يحيا للجنرال الكلزار! ..



أصدقائي! ايها الرفاق! أهلى وعشيرتى! .. يعتبر يوم المهرجان هذا بداية عهد جديد في تاريخنا ..



تواني القلبية يا جنرال .. الموت لتاييوكا! هل نغرمه فوراً!

يحيا الكازار!

الموت لتاييوكا!

يحيا الكازار!



لصاك! إنه بالخصيبة. اذهب يا بديرو ومعك مجموعتك إلى دار الإذاعة .. وأعلن لهذا الضار .. مفزوم ؟ ..

مفزوم!



لا رجوع في قرارى .. لن نسنوه أو نرمى بالرصاص .. سنضع طائفة تحت تصرفك لتنقلك إلى حيث تريد ..

هل جهنت .. ؟



الكولونيل على هو يا سيدى! .. استخلفك بالله لا تعفوني .. أتريد ان تلطفنى بالعارة؟

اسمى لي أن الخ في طلبى ..



لن يعدم أحد ..

ولكن لهذا مخالف لكل العادات والتقاليد .. سخيبي أمل شعبيك ..



ها نحن نتقابل مرة أخرى يا سيونجي!

!



يؤمن بالمثالية! أليس كذلك؟ إن شباب اليوم لا يكن اهتماماً لأي شيء .. ولا حتى العادات القديمة المتوارثة ..

إننا نعيش في زمن نفس



أنا لست مجنوناً .. لست المجنون .. فقد وعدته أن تكون ثورتى بيضاء .. ارنى اعتذارك فلن أقبلك ..

تعال! .. تعال .. تخيبي "سيونجي"!



اصمى يا سيدى كان كان .. اعفوني! لا تقبلنى!

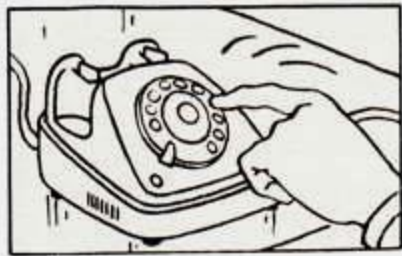
القتل لا يفيك .. أيتها القنفذ!

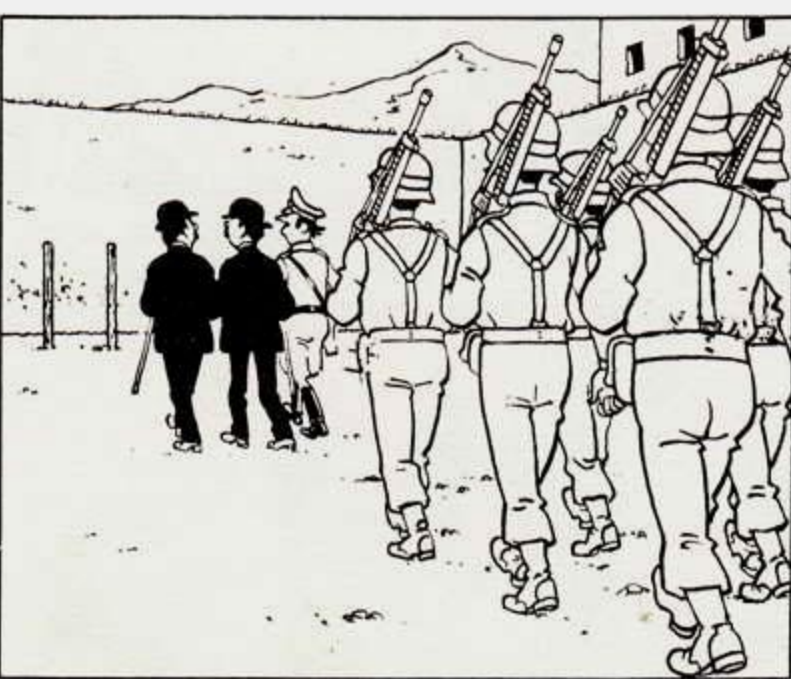


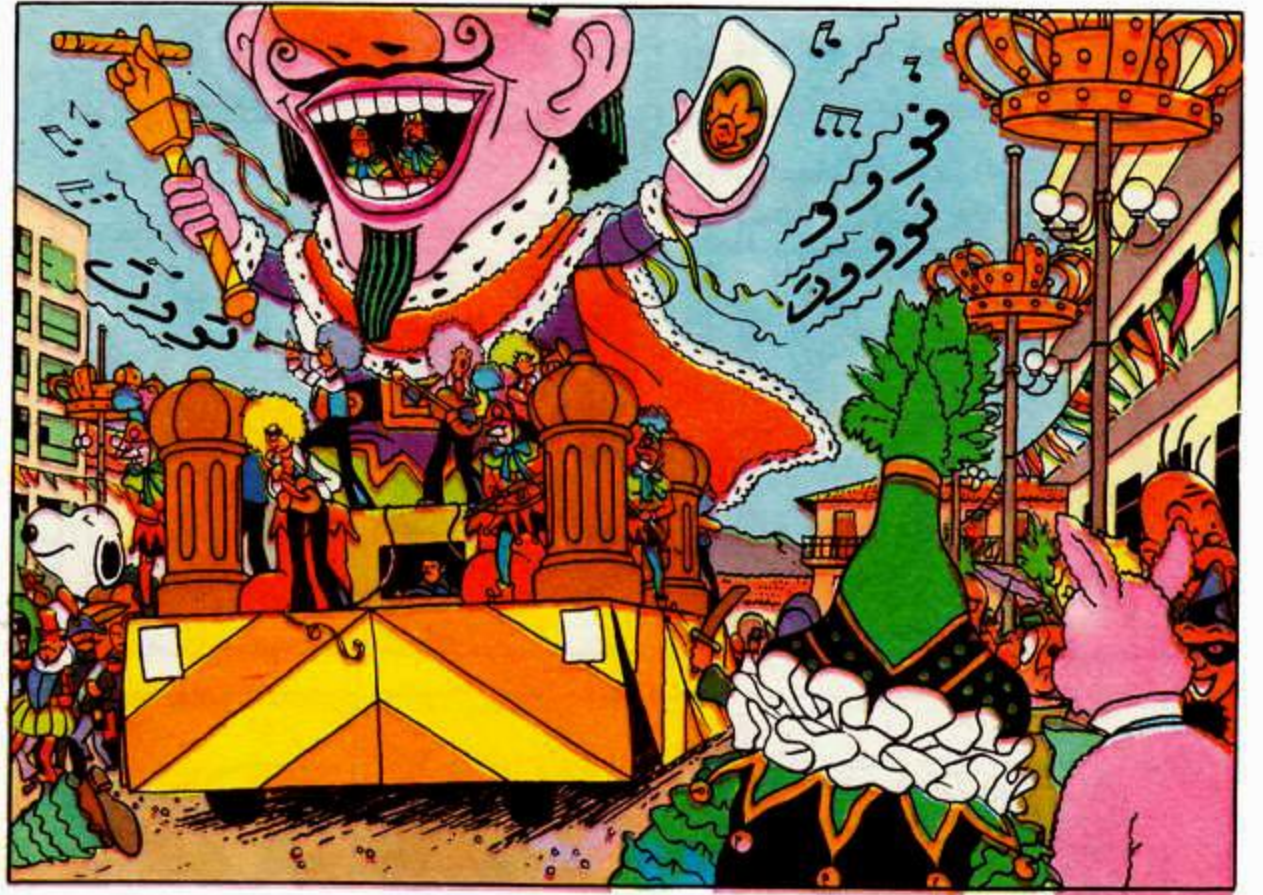
لقد قبضنا على هذا المجرم وهو إنه "كان كان" .. مجاول الحرب لقد انصبت .. "يا بلو!"



إنهم يتوقون إليك في "بور دوريا" لقد هجرتنا تذكراً لك على طائفة الصباح إلى "يهود" ..









لقد كانوا يلاقون أحسن معاملتك
يا سيدي .. وتسمع لهذا منهم ...
أرجو لهذا من أجلك !!



وأصدقائك لهذين السيدين
أين لهم ١٢ ..
ما أقودك إليهم فوراً يا سيدي



و بعد بضع دقائق ...
كان بينكم وبين الموت حجرة .. ليس كذلك؟
لا أعرف !! فرؤسنا
ليس يا شعر ...



.. لا أحب المكرونة النيئة ..
يجب أن تظهر لها أكثر .. سامع ؟!



لا ظهرت أقولها ..
وأسمعها جيداً ...



هذه هي زخرفة السيدة
كما يتأنيب .. لقد قدموا لي
توا القذار ...



كنت متأكدة إنك ستحضر
لتخلصني من جهنم ..



تعال !! تعال !! أقبلك ..
لا !!



يا إلهي ! كابتن لها موك



كم أنا سعيدة ! .. يا فرحتي
بجمع تحملنا .. يجب أن أغني !
لا ! لا ! لا ! أرجوك .. لا !



.. ووصيفتك ..
عزيزتي إيرما .. كم
افتقدتك يا إيرما



إسم .. السيد "تاجير"
يا سيدي !!



سيدي الجنرال! لقد عادت لسيارة
التي أرسلتها اليك المعسكر
ليحضار حركتهم و...

حسنًا! فليدخلوا
جميعًا...



إن بعض الفضل يعود بالطبع إليكم.. نعم
نعم! فأنا لست ناكراً للجميل ولذلك
أنعم عليكم بنيشان نجمة السماء! أما
بالنسبة للخمسة في الطائرة...

إنس هذا الموضوع يا سيدي..



وفي صباح اليوم التالي..
لقد انتهى كل شيء.. فالجيش
والبحرية والطيران معي..
بإله من نصر جاهد!



وأنت يا برنيسور.. لن أنسى
لك مساعدتك الجليلية..
وأقلده أيضاً نيشان
"نجمة السماء".

شكراً يا صديقي!.. لقد
شربته مع الدواء..



يا جيد "واج" .. أود أن أوكد شكركم
وشكراً لهنّ سان نيودوروس على مساعدتكم
للثورة.. وبهذه المناسبة أنعم عليكم جميعاً بنيشان
نجمة لسماء وأرغوكم طر جهاذان لعام لقدام.



وجيدتك! ما هذا
السخف؟! كيف تغيب
دون إذني؟!
بأمر لك الأمر
فيما بعد...



إنه جيد ومرتب من الواضح أنك لن تقوم
بتنظيفه.. فلنبدأ بوضع الأرض من
الآن.. إبان أن تلقى ببقايا إيجار له لفضا فاهم?



أما أنت يا عصفورتي.. فأقدم
لك هذا القصر.. كما وعرتك
من قبل...



لنحي الكازار العظيم!
لهيب.. لهيب..



النهاية



وأنا أيضاً ولكن صنف إليها
المستعدة من فضلك..



وبعد يومين...
كم أنا سعيد لعودتي
إلى ماري..

وأنا أيضاً..
يا كابتن..

مجموعة مغامرات مثيرة

تان تان

أحداث مفاجئة يتعرض لها « تان تان » الصحفي الشاب ، تدفعه إلى طريق المخاطر والأهوال بين الطبيعة بكل ما فيها من غموض . . . بين الجبال تارة وفي الغابات تارة وفي أعماق البحار بين الأسماك المتوحشة والأسرار تارة أخرى . . . ولكنه يتخلص باستمرار من كل المآزق التي يتعرض لها بمهارة وذكاء . . . وهذه إحدى مغامراته .

ظهر من هذه المجموعة

- تان تان والمخالب الذهبية
- تان تان وسر « الخرتيت »
- تان تان وكنز القرصان الأحمر
- تان تان في الجزيرة السوداء
- تان تان ومجوهرات بيانكا كاستافور
- النجم الغامض
- زهرة اللوتس الزرقاء
- تان تان وعصابات شيكاغو
- تان تان والبحيرة الغامضة
- تان تان في التبت
- تان تان والكرات السبع البلورية
- تان تان في معبد الشمس
- تان تان وصولجان الملك أوتوكار
- تان تان في الرحلة ٧١٤ إلى سيدني
- الأذن المكسورة
- تان تان والاختراع المدمر
- تان تان والبيكاروس